

# Porta Calavena

Bepi De Marzi

L=80

Musical score for the first section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature starts at 6/8 and changes to 2/4. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

Ma-ma! so-to le mu-re ghe zé'i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa-  
so-na la cam-pa-

9

Musical score for the second section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

- ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no!  
- ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no!

16

Musical score for the third section of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The vocal line consists of four staves. The lyrics are:

Ma-ma! so-to le mu-re ghe zé'i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa-  
Ma-ma! so-to le mu-re ghe zé'i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa-  
Ma-ma! so-to le mu-re ghe zé'i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa-

Ma-ma! so-to le mu-re ghe zé'i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa-

Ma-ma! so-to le mu-re ghe zé'i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa-

24

- ne-la che sve-ia<sup>^l</sup> ca-pi - ta-no e cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-z - gna-no!

- ne-la che sve-ia<sup>^l</sup> ca-pi - ta-no e cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-z - gna-no!

<sup>8</sup> - ne-la che sve-ia<sup>^l</sup> ca-pi - ta-no e cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-z - gna-no!

- ne-la che sve-ia<sup>^l</sup> ca-pi - ta-no e cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-z - gna-no!

31

Ma - ma! so-to le mu-re<sup>i</sup> zé qua per far la gue-ra, i ga pia-nata le ten-de; chi

<sup>8</sup>

Plum plum plum

plum plum plum

38

zé ca ne di - fen-de ca se-mo sen-za pan? Ma - ma! so-to le mu-re ghe

<sup>8</sup> zé ca ne di - fen-de ca se-mo sen-za pan? Ma - ma! so-to le mu-re ghe

zé ca ne di - fen-de ca se-mo sen-za pan? Ma - ma! so-to le mu-re ghe

ca se-mo sen-za pan? Ma - ma! so-to le mu-re ghe

46

zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e  
 zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e  
 zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e  
 zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e

zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e

54

cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! Ma-ma! so-to le mu-re ghe  
 cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! Ma-ma! so-to le mu-re ghe  
 cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! Ma-ma! so-to le mu-re ghe  
 cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! Ma-ma! so-to le mu-re ghe

61

zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e  
 zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e  
 zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e  
 zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e

zé^i sol-dà fo - res-ti co' la ca-va-le - ri-a, so-na la cam-pa - ne-la che sve-ia^l ca-pi - ta-no e

69

cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! Ma - ma! so-to le mu-re<sup>i</sup> zé  
 cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no!  
 cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! Plum plum plum  
 cia-ma tu-ti qua-nti su dal bor-go d'Ar-zí - gna-no! plum

76 *rall.*

qua per far la gue-ra, i ga pia-nta le ten-de; chi zé ca ne di-fen-de ca se-mo sen-za pan?  
 i ga pia-nta le ten-de; chi zé ca ne di-fen-de ca se-mo sen-za pan?  
 chi zé ca ne di-fen-de ca se-mo sen-za pan?  
 plum plum plum ca se-mo sen-za pan?

84  $\text{♩} = 80$

Do-po tre se-ti ma-ne den-tró Cas-  
 Do-po tre se-ti ma-ne che la gen-te  
 Do-po tre se-ti ma-ne che la gen-te den-tró Cas - te - lo  
 Do-po tre se-ti - ma-ne che la gen-te den-tró Cas - te - lo

♩=80

89

- te - lo la pre - ga - va<sup>l</sup> pro - me - ten - do pro - ces - sion... Ma - ma! so - to le mu - re, ^a la  
la pre - ga - va<sup>l</sup> cie - lo pro - me - ten - do pro - ces - sion...  
la pre - ga - va<sup>l</sup> cie - lo pro - me - ten - do pro - ces - sion...  
la pre - ga - va<sup>l</sup> cie - lo pro - me - ten - do pro - ces - sion...

la pre - ga - va<sup>l</sup> cie - lo pro - me - ten - do pro - ces - sion...

96

Por - ta de l'O -rien - te, no se ca - pis - se gnen - te: i bu - ta zo l'a - ve - na de la ca - va - le - ri - a, i  
i bu - ta zo l'a - ve - na de la ca - va - le - ri - a, i  
i

104

ca - va su le ten - de, var - da, var - da che^i va vi - a! Ma - ma! so - to le mu - re, ^a la  
ca - va su le ten - de, var - da, var - da che^i va vi - a! Ma - ma! so - to le mu - re, ^a la  
ca - va su le ten - de, var - da, var - da che^i va vi - a! Ma - ma! so - to le mu - re, ^a la  
Ma - ma! so - to le mu - re, ^a la

111

Porta de l'Orien-te, no se ca-pis-se gnen-te: i bu-ta zo l'a - ve-na de la ca-va-le - ri-a, i  
 Porta de l'Orien-te, no se ca-pis-se gnen-te: i bu-ta zo l'a - ve-na de la ca-va-le - ri-a, i  
 Porta de l'Orien-te, no se ca-pis-se gnen-te: i bu-ta zo l'a - ve-na de la ca-va-le - ri-a, i  
 Porta de l'Orien-te, no se ca-pis-se gnen-te: i bu-ta zo l'a - ve-na de la ca-va-le - ri-a, i

119

ca-va su le ten-de, var-da, var-da che^i va vi-a! Ma - ma! so-to le mu-re,^i sol-  
 ca-va su le ten-de, var-da, var-da che^i va vi-a!  
 ca-va su le ten-de, var-da, var-da che^i va vi-a! Plum plum plum  
 ca-va su le ten-de, var-da, var-da che^i va vi-a! plum

126

- dà de Pi-po Spa-no, zé ve-ro che^i va vi-a: la gue-ra zé fi - nì-a, fin qua no^i tor-na più!  
 zé ve-ro che^i va vi-a: la gue-ra zé fi - nì-a, fin qua no^i tor-na più!  
 la gue-ra zé fi - nì-a, fin qua no^i tor-na più!  
 plum plum plum fin qua no^i tor-na più!

134

Ma-ma! da Por-ta Ca-la - ve-na, el pre-te<sup>e</sup><sup>e</sup>l ca-pi - ta-no, la gen-te de Cas - te-lo co' la  
 Ma-ma! da Por-ta Ca-la - ve-na, el pre-te<sup>e</sup><sup>e</sup>l ca-pi - ta-no, la gen-te de Cas - te-lo co' la  
 Ma-ma! da Por-ta Ca-la - ve-na, el pre-te<sup>e</sup><sup>e</sup>l ca-pi - ta-no, la gen-te de Cas - te-lo co' la  
 Ma-ma! da Por-ta Ca-la - ve-na, el pre-te<sup>e</sup><sup>e</sup>l ca-pi - ta-no, la gen-te de Cas - te-lo co' la

Ma-ma! da Por-ta Ca-la - ve-na, el pre-te<sup>e</sup><sup>e</sup>l ca-pi - ta-no, la gen-te de Cas - te-lo co' la

141

gen-te d'Ar-zi - gna-no, so-na la cam-pa - ne-la che la par-te<sup>e</sup>in pro-ces-sion. Din, don.  
 gen-te d'Ar-zi - gna-no, so-na la cam-pa - ne-la che la par-te<sup>e</sup>in pro-ces-sion. Din, don.  
 gen-te d'Ar-zi - gna-no, so-na la cam-pa - ne-la che la par-te<sup>e</sup>in pro-ces-sion. Din, don.  
 gen-te d'Ar-zi - gna-no, so-na la cam-pa - ne-la che la par-te<sup>e</sup>in pro-ces-sion. Din, don.

gen-te d'Ar-zi - gna-no, so-na la cam-pa - ne-la che la par-te<sup>e</sup>in pro-ces-sion. Din, don.